

# LASSO

by Iratzoki Lizaso



OMELETTE  
EDITIONS

# LASSO

## INFORMACIÓN TÉCNICA TECHNICAL INFORMATION



### DESCRIPCIÓN

El nombre Lasso viene del modo de juntar los pies con una especie de travesaño continuo que los atrapa como si fuera un lazo. El sutil gesto de curvado que tienen a la altura del aro es uno de los detalles que dan personalidad a esta pieza, inspirada en anteriores diseños de la editora. Era importante que la mesa fuese desmontable y, al mismo tiempo, rígida y resistente. El resultado es este producto que se puede adquirir en varias dimensiones, lo que lo convierte en perfecto para cualquier espacio.

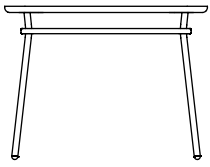
### DESCRIPTION

The name Lasso comes from the way the legs are joined together with a sort of continuous crosspiece that traps them like a lasso. The subtle curve in the legs at the height of this loop is one of the details that imbue the piece with personality, inspired by previous Omelette Editions designs. Was important for the table to be detachable yet at the same time rigid and resistant. The result of this product can be purchased in various sizes, making it perfect for any space.

# LASSO

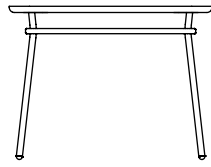
## INFORMACIÓN TÉCNICA TECHNICAL INFORMATION

### Lasso 100



100cm/39.4in

75cm/29.5in



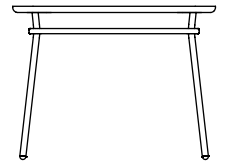
100cm/39.4in

### Lasso 200



200cm/78.4in

75cm/29.5in



100cm/39.4in

### ESTRUCTURA STRUCTURE



Negro Black  
RAL 9005

### ESTRUCTURA

Estructura de acero termolacado en negro.  
Conteras de plástico negras.

### SOBRE

El sobre o plano de trabajo de 30 mm de espesor  
está fabricado en MDF chapado en roble natural.

### SOBRE WORK SURFACE



Roble  
Oak



Roble  
Negro  
Black  
Oak



Roble  
Humo  
Smoke  
Oak

### STRUCTURE

Black powder coated thermo lacquered steel  
structure. Plastic and felt glides in black.  
Stackable up to 4 units.

### WORK SURFACE

The 30 mm thick cover or work surface is made  
with oak veneer with MDF stained.

### DOWNLOADS

- [Pictures LR](#)
- [Pictures HR](#)
- [3D Files](#)



**OMELETTE**  
EDITIONS