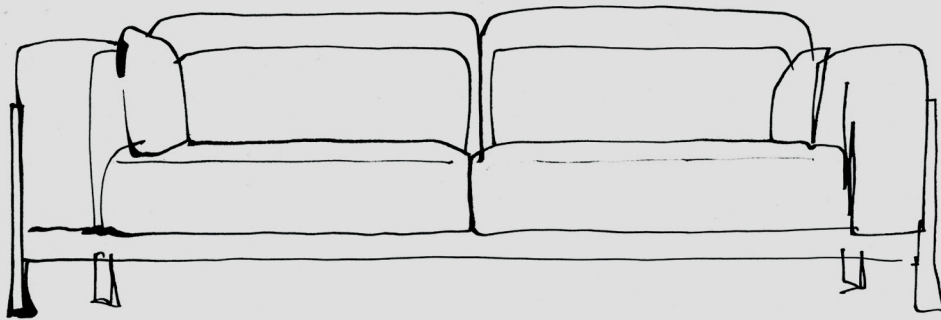


TIME COLLECTION.

Designer.
Mario Ruiz



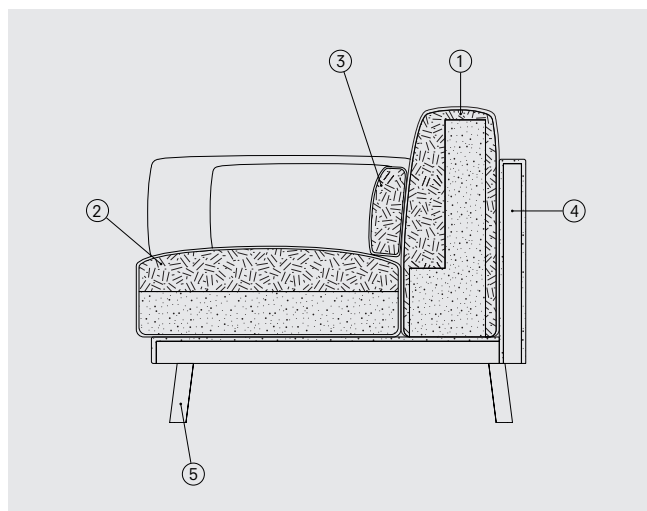
De espíritu acogedor y cálido, la colección Time se caracteriza por la estructura de madera de roble que abraza las formas suaves de su cuerpo tapizado. Su estudiada composición interna lo convierte en un sofá cómodo tanto en apariencia como en uso.

Esprit douillet et convivial pour la collection Time, qui se caractérise par la structure en bois de chêne qui épouse les formes douces de son corps tapissé. Sa composition interne soignée en fait un canapé confortable, en apparence et pendant l'utilisation.

De espíritu acogedor y cálido, la colección Time se caracteriza por la estructura de madera de roble que abraza las formas suaves de su cuerpo tapizado. Su estudiada composición interna lo convierte en un sofá cómodo tanto en apariencia como en uso.

TECHNICAL SPECIFICATIONS.

INNER CONSTRUCTION. CONSTRUCTION INTERIEURE. CONSTRUCCIÓN INTERIOR.



1. Back in polyester fiber, feather and polyurethane foam. Dossier réalisé avec fibre de polyester, plumes et mousse de polyuréthane. Respaldo en fibra de poliéster, pluma y espuma de poliuretano.
2. Seat cushion in polyester fiber, feather and polyurethane foam. Coussin de l'assise réalisé avec fibre de polyester, plumes et mousse de polyuréthane. Cojín de asiento en fibra de poliéster, pluma y espuma de poliuretano.
3. Auxiliary cushions from fibre and washed, sterilised down. Coussins auxiliaires en fibre et plumes lavées et stérilisées. Cojines auxiliares realizados en fibra y pluma lavada y esterilizada.
4. Wooden frame. Châssis en bois. Bastidor de madera.
5. Solid oak bases. Pieds de chêne massif. Patas de roble macizo.

FEATURES. TRAITS. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.

Seat, back and auxiliary cushions with removable covers.

Wooden frame covered with foam and fibre.
Suspension consisting of elasticated webbing in different tensions.

Seat cushions in polyurethane foam inserts, padded with fibre and washed, sterilised down. Back cushions made with polyester foam inserts and washed, sterilised down. Arm cushions with polyurethane foam inserts, padded with fibre and washed, sterilised down. Auxiliary cushions made from fibre and washed, sterilised down.

Arm and base structures in solid oak.

Coussins de l'assise, du dossier et auxiliaires déhoussables.

Châssis en bois recouvert de mousse et fibre.
Suspension au moyen de sangles élastiques entrelacées de différentes tensions.

Coussins de l'assise garnis de mousse polyuréthane, matelassés avec de la fibre et des plumes lavées et stérilisées. Coussins du dossier garnis de mousse polyuréthane, matelassés avec de la fibre et des plumes lavées et stérilisées. Coussins des accoudoirs garnis de mousse polyuréthane, matelassés avec de la fibre et des plumes lavées et stérilisées. Coussins auxiliaires en fibre et plumes lavées et stérilisées.

Structure des accoudoirs et bases en chêne massif.

Cojines de asiento, respaldos y auxiliares desfundables.

Bastidor de madera recubierto de espuma y fibra.
Suspensión mediante cinchas elásticas entrelazadas de diferentes tensiones.

Cojines de asiento realizados con inserto de espuma de poliuretano, acolchado con fibra y pluma lavada y esterilizada. Cojines de respaldo con inserto de espuma de poliuretano, acolchado con fibra y pluma lavada y esterilizada. Cojines de brazo con inserto de espuma de poliuretano, acolchado con fibra y pluma lavada y esterilizada. Cojines auxiliares realizados en fibra y pluma lavada y esterilizada.

Estructura de brazo y bases en roble macizo.

FINISHES.

WOOD FINISH. FINITION POUR LE BOIS. ACABADO DE LA MADERA.



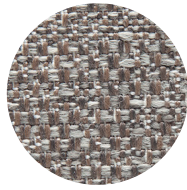
Natural oak.
Chêne naturel.
Roble natural.

TAPESTRIES.

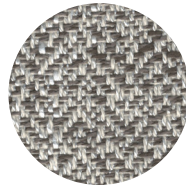
SUGGESTED TAPESTRIES. TAPISSERIES SUGGÉRÉS. TAPICERÍAS SUGERIDAS.



DURY
Grupo. Groupe. Grupo. 1
15 Colors. Couleurs. Colores.



SONNET
Grupo. Groupe. Grupo. 1
13 Colors. Couleurs. Colores.



DANA
Grupo. Groupe. Grupo. 2
15 Colors. Couleurs. Colores.



MUSA
Grupo. Groupe. Grupo. 3
10 Colors. Couleurs. Colores.



CORFÚ
Grupo. Groupe. Grupo. 3
8 Colors. Couleurs. Colores.



LOPI
Grupo. Groupe. Grupo. 4
15 Colors. Couleurs. Colores.



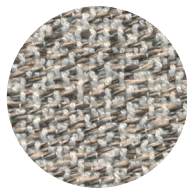
MINUETTO - COLLECTION 2020
Grupo. Groupe. Grupo. 4
6 Colors. Couleurs. Colores.



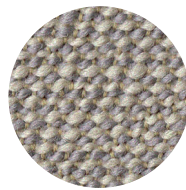
RICO - COLLECTION 2020
Grupo. Groupe. Grupo. 4
5 Colors. Couleurs. Colores.



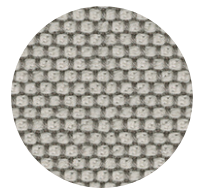
GOTHENBURG
Grupo. Groupe. Grupo. 4
15 Colors. Couleurs. Colores.



CREPE' - COLLECTION 2020
Grupo. Groupe. Grupo. 4
2 Colors. Couleurs. Colores.



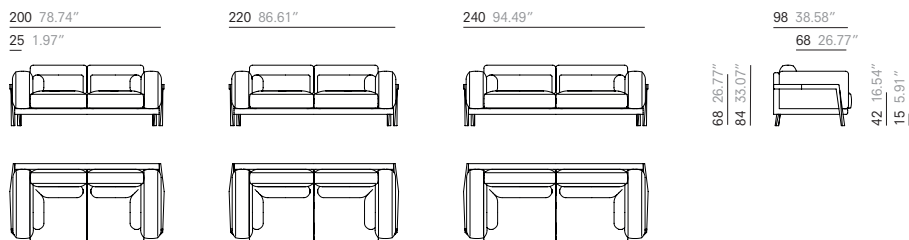
ARCO
Grupo. Groupe. Grupo. 5
15 Colors. Couleurs. Colores.



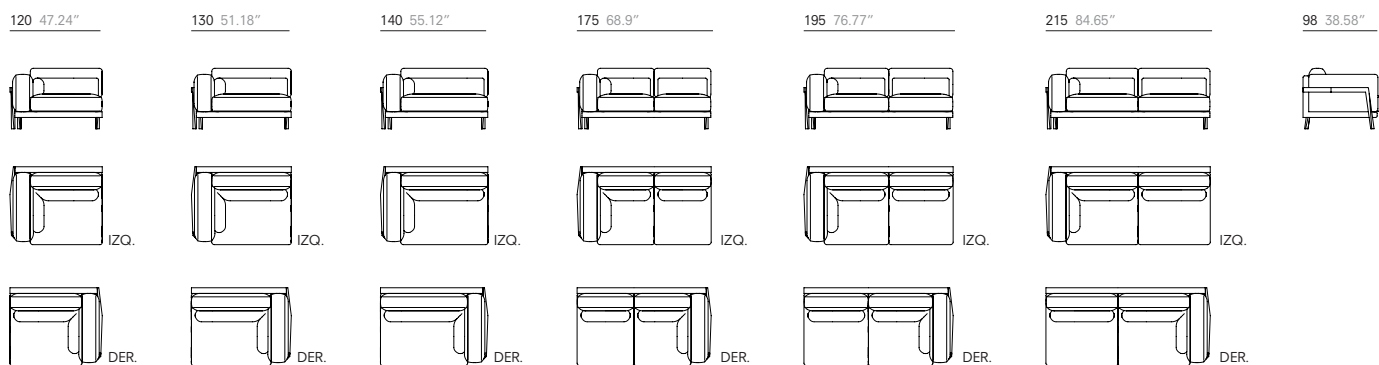
OPERA
Grupo. Groupe. Grupo. 5
15 Colors. Couleurs. Colores.

DIMENSIONS.

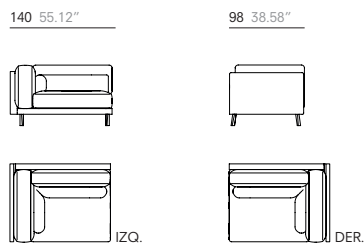
SOFAS. CANAPÉS. SOFÁS.



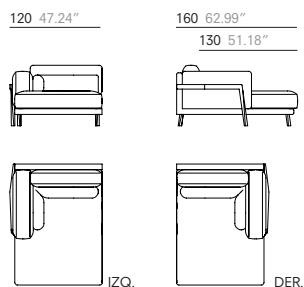
SOFAS WITH 1 ARM. CANAPÉS AVEC 1 ACCOUDOIR. SOFÁS CON 1 BRAZO.



CORNER. ANGLE. RINCÓN.



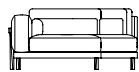
CHAISE LONGUE.



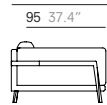
DIMENSIONS.

PENINSULA. PÉNINSULE. PENÍNSULA.

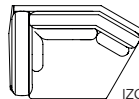
170 66.93"



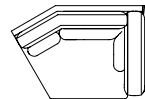
125 49.21"



95 37.4"



IZQ.



DER.

OTTOMAN. POUF.

120 47.24"



70 27.56"



42 16.54"

15 5.91"



DESIGNER.



Design that is pristine and prosaic. This motif runs through the work of Spanish designer Mario Ruiz (Alicante, 1965), who has built a cosmopolitan career rooted in the vocation to create timeless designs.

Every one of his projects, which comprise furniture, lighting and technology design and art direction, is exactly as it seems: objects whose clean, soft, coherent lines are an invitation for use. Intense work has gone into expressing their purpose and careful attention into their details. Among the over 45 awards he has garnered, the Spanish National Design Prize, Best of Neocon, Metropolis and Wallpaper Magazine awards stand out.

Le design clair et quotidien. C'est l'argument qui guide l'oeuvre du designer Mario Ruiz (Alicante, 1965), fondateur d'un parcours cosmopolite semé dans la vocation de réaliser des designs qui dureront dans le temps. Chacun de ses projets, qui couvre la conception de meubles, l'éclairage, la technologie et la direction artistique, c'est qui se voit : des objets qui invitent à être utilisés à partir de leurs formes régulières et imaginables. Il y a eu un travail intense de résolution de l'identité de chaque utilisation et une attention particulière portée aux détails. Parmi les 45 récompenses qu'il a reçues figurent le National Design Award 2016, le meilleur de Neocon, Metropolis et Wallpaper Magazine.

El diseño claro y cotidiano. Este es el argumento que guía el trabajo del diseñador Mario Ruiz (Alicante, 1965), constructor de una trayectoria cosmopolita sembrada con la vocación de conseguir diseños que perduren en el tiempo. Cada uno de sus proyectos, que abarcan el diseño de mobiliario, iluminación, tecnología y la dirección de arte es lo que se ve: objetos que invitan a ser utilizados desde sus formas limpias y comprensibles. En ellos hay un trabajo intenso de resolver la identidad de cada uso y una cuidadosa atención por el detalle. Entre los más de 45 premios que ha recibido figuran el Premio Nacional de Diseño 2016, Best of Neocon, Metropolis y Wallpaper Magazine.